

MOUV

FORMATION
DE FORMATEURS

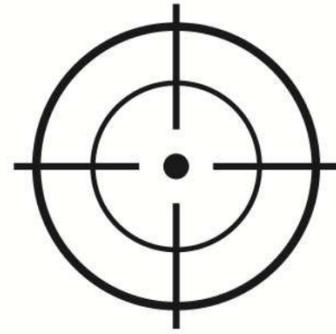
APPRENDRE A FAIRE APPRENDRE

Marre des formations où tout le monde
lutte contre l'envie de piquer du nez ?
Nous aussi.

C'est pourquoi cette formation vous apprend
à concevoir et animer des sessions
percutantes, sans PowerPoint anesthésiant
ni discours monotone.

Place à l'action : outils concrets, jeux
dynamiques, mises en situation réalistes...
tout est pensé pour transformer chaque
formateur en chef d'orchestre pédagogique.
Objectif ? Captiver les esprits, faire participer
les corps, et ancrer les messages
durablement.

Une approche signée REPLIKS : vivante,
ludique, et surtout 100 % terrain, parce que
former, ce n'est pas réciter un cours, c'est
embarquer, surprendre et donner envie
d'apprendre.



OBJECTIFS



**#Savoir construire des objectifs pédagogiques efficaces
et adaptés au public.**

**#Élaborer une progression cohérente et choisir les
méthodes d'animation appropriées.**

**#Animer une formation de manière engageante,
structurée et vivante.**

**#Gérer la dynamique de groupe et adapter sa posture en
fonction des situations.**



09 53 84 98 78

info@replik.fr repliks.fr



PROGRAMME



DURÉE:
2 journées
Délai de réalisation 14 jours



PUBLIC:
Pour tous



GROUPE:
De 6 à 10 participants



PRÉREQUIS:
Aucun



INTERVENANT:
Formateur de formateurs



RESSOURCES:
Outil visio et collaboratif
digital, livret



MODALITÉ ÉVALUATION:
Aucune



BUDGET:
Intra sur demande

ACTE 1 – Poser les bons objectifs pédagogiques **Objectif : Clarifier ce que les apprenants doivent retenir... et surtout faire à l'issue de la formation**

- Comprendre l'impact d'un objectif bien formulé : précis, actionnable, observable
- Faire le tri entre ce qui est "cool à dire" et ce qui est vraiment utile à apprendre
- S'appuyer sur des verbes d'action qui orientent la conception (et pas des vœux pieux)

Méthode : Exercice d'écriture d'objectifs pédagogiques percutants, partage et ajustement en groupe

ACTE 2 – Construire une progression qui tient la route

Objectif : Organiser le contenu pour faciliter l'apprentissage sans indigestion.

- Structurer sa formation en modules logiques et digests
- Varier les formats : ateliers, jeux, impro, mise en action... selon le message à faire passer
- Créer un fil rouge qui guide sans enfermer

Méthode : Élaboration d'un mini-plan de formation, pitché devant le groupe

ACTE 3 – Animer un exposé vivant (même sans PowerPoint)

Objectif : Captiver son auditoire avec sa voix, son corps et son rythme.

- Structurer son intervention pour garder l'attention du début à la fin
- Utiliser son corps et sa voix comme des outils pédagogiques
- Gérer le rythme : pauses, relances, silences utiles

Méthode : Mise en situation individuelle avec retour collectif bienveillant et décalé

ACTE 4 – Ouvrir et clôturer avec style

Objectif : Donner envie dès la première minute, et laisser une empreinte à la dernière.

- Créer une entrée qui suscite l'intérêt sans réciter son CV
- Savoir conclure sans que ça retombe comme un soufflé
- Marquer les esprits avec des accroches et des sorties scénarisées

Méthode : Simulations d'ouverture de formation, retours à chaud

ACTE 5 – Gérer le groupe et les imprévus

Objectif : Être à l'aise même quand le plan déraile (et il déraile toujours un peu).

- Lire l'ambiance, relancer sans forcer, recadrer sans braquer
- Techniques d'écoute active, de reformulation et de recentrage
- Garder la posture, même en pleine tempête

Méthode : Scènes improvisées autour de situations "galères" de formateur-riche

ACTE 6 – Utiliser des supports efficaces

Objectif : Créer des visuels qui soutiennent vraiment l'apprentissage.

- Éviter l'effet "PowerPoint soporifique"
- Aller à l'essentiel : lisibilité, hiérarchisation, sobriété
- Adapter le support au message, pas l'inverse

Méthode : Création d'un support visuel pour une séquence précise, retours croisés

ACTE 7 – Évaluer sans ennuyer

Objectif : Mesurer les vrais effets de la formation (et pas juste si les gens ont souri).

- Différencier évaluation à chaud, à froid, à impact
- Construire un questionnaire utile, rapide et pertinent
- Donner un retour constructif et motivant

Méthode : Conception d'un outil d'évaluation personnalisé, applicable immédiatement